

CÓMO CREAR CORRECTAMENTE UN ARCHIVO PARA UN FORMATO DE CORTE PERSONALIZADO



Si lo que quieres es un acabado con un **corte personalizado** para definir una silueta, recuerda que al diseño en cuestión se deberá añadir en una capa específica. La imagen de esa capa no debe contener degradados, ni transparencias, debe ser vectorial y se debe usar una **muestra de color asignada al corte**.

Los diseños pueden tener la forma que quieras para permitirte más libertad creativa, aunque en algunos casos nos podemos encontrar con ciertas limitaciones.

Para crear un trazado de corte correctamente puedes seguir los siguientes pasos:



1. CAPAS > CREAR NUEVA > Corte

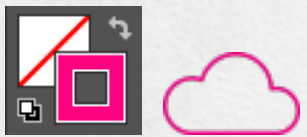
Desde el panel **Capas** crea una nueva capa con el nombre del acabado **Corte**.



2. MUESTRAS > CREAR NUEVA > Corte

Desde el panel **Muestras** crea una nueva muestra de color con el nombre **Corte**; selecciona **Tinta plana** como tipo de color y asigna los porcentajes:

C: 0 % M: 100 % Y: 0 % K: 0 % ●



3. TRAZADO > Corte

En la capa **Corte** crea un trazado vectorial (debe ser de al menos 1 pt) que se corresponda con el área del diseño de corte personalizado y asigna al trazado la tinta plana **Corte**.

Todos los trazados de la capa Corte deben estar sobreimpresos.

4. **Guarda** el PDF manteniendo las capas separadas.

7 CONSEJOS GRAFITEX

PARA UNA BUENA IMPRESIÓN DIGITAL



Las siguientes indicaciones te ayudarán a crear un archivo de impresión correcto:



FORMATO DEL ARCHIVO:

Preferentemente los archivos deberán estar guardados en formato PDF en escala 1:1 (sin protección de contraseña).



MÁRGENES Y SANGRADO:

Para archivos en gran formato el sangrado deberá ser como mínimo de 5 mm y para pequeño formato un mínimo de 3 mm. En el caso de impresiones a doble cara recomendamos dejar siempre 10 mm.



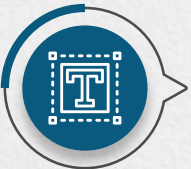
COLORES:

Preferentemente los archivos se enviarán en CMYK, asignando el perfil de color Fogra 39. Las imágenes en RGB o con colores PANTONE serán convertidas a un perfil de separación estándar de forma automática. Si quieres obtener un negro muy intenso, te aconsejamos crear un color en cuatricromía con los siguientes valores: C 30 %, M 30 %, Y 30 %, K 100 %.



RESOLUCIÓN:

Para la impresión de archivos en gran formato será suficiente con una resolución a partir de 150 dpi, en cambio para archivos en pequeño formato la resolución óptima es de 300 dpi.



FUENTES TIPOGRÁFICAS:

Las fuentes deben convertirse en curvas/trazados o enviárnoslas por correo u otro medio. También se puede enviar el archivo empaquetado en el caso de archivos creados en Adobe Illustrator o InDesign. El tamaño mínimo del carácter es de 6 pt (si es inferior no garantizamos la calidad perfecta de la impresión). Si se van a añadir tintas directas especiales en el texto, el tamaño mínimo es de 10 pt.



FORMATOS DE CORTE PERSONALIZADOS Y ACABADOS CON TINTAS DIRECTAS ESPECIALES:

Si necesitas una forma de corte personalizada o un acabado con tinta directa especial, consulta cómo preparar el archivo correctamente.



INFORMACIÓN ADICIONAL:

- Te desaconsejamos que coloques marcos y/o textos demasiado cerca de los márgenes, para evitar imprecisiones debidas al corte. En el caso de impresiones a doble cara aconsejamos dejar un margen externo de 10 mm y un margen interior holgado.
 - Si has elegido un material transparente e impresión espejada, recuerda enviarnos el archivo en el sentido de lectura normal. Nosotros nos ocuparemos de hacer que la impresión resulte espejada.
 - Si escoges esta opción se debe indicar al hacer el pedido.
- Un mismo color puede verse de forma ligeramente diferente dependiendo del material de impresión. Esto se debe a la composición física del material.
- Por defecto, cuando se imprimen colores mates superpuestos, el color superior cubre el área de abajo. La sobreimpresión hace que las tintas se superpongan. Para evitar resultados cromáticos imprevistos, asegúrate de que en tu archivo no haya imágenes o textos en sobreimpresión (excepto cuando el diseño incluye tintas directas especiales).